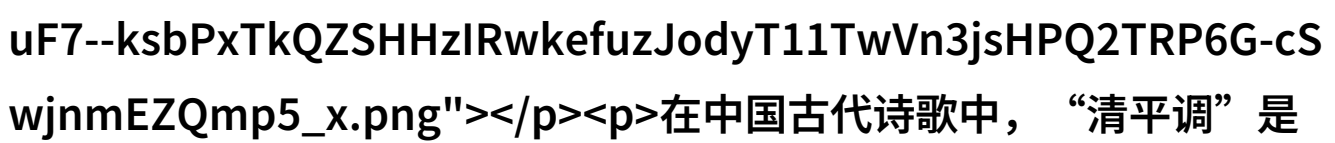


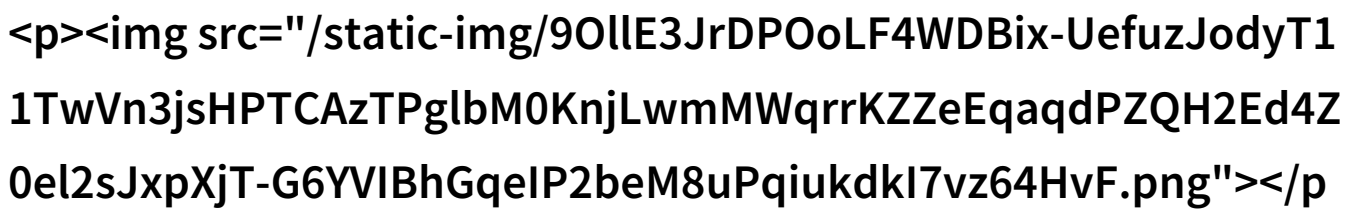
清平调 李白-醉卧长安城下李白的清平调

醉卧长安城下：李白的清平调梦



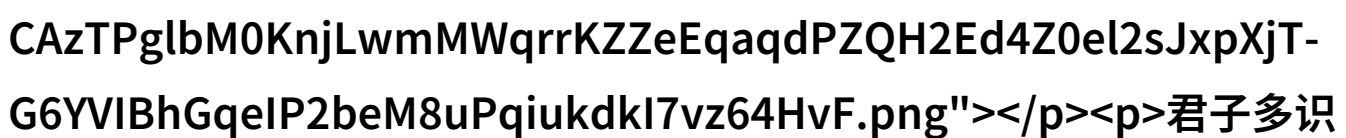
在中国古代诗歌中，“清平调”是七言绝句的一种形式，其特点是每行七个字，五个字，七个字。李白作为唐代伟大的浪漫主义诗人，他以其豪放不羁的性格和超凡脱俗的才华，在“清平调”这一传统诗歌形式上也留下了浓墨重彩的一笔。

据说李白有一次醉酒后，梦到自己在长安城下，与天上的星辰交谈。当他醒来时，就将这段奇妙的经历化为了名作《醉卧长安城下》：



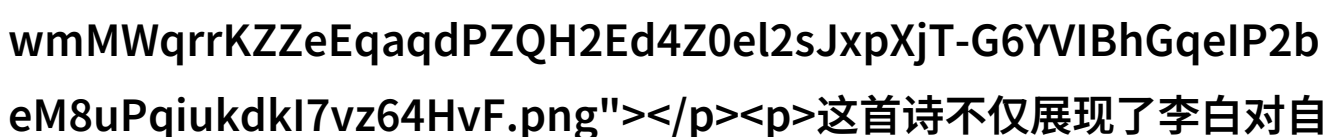
醉卧长安城下夜，

月明星稀云淡。



君子多识我，

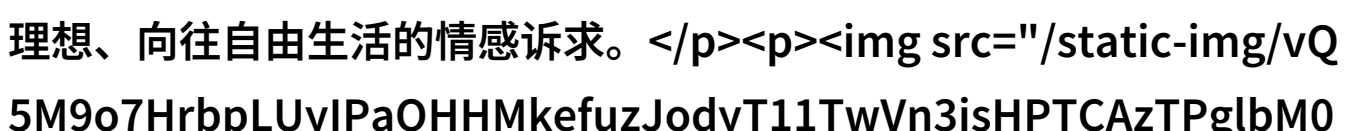
何事秋风悲声？



这首诗不仅展现了李白对自然之美的深刻感受，也反映出他的豪情壮志。在这首《清平调 李白》的作品中，我们可以看到他对自由和理想追求的心境，以及他与世间万物之间的情感交流。

然而，这样的自由心态并非一帆风顺。历史记载显示，当时社会正处于政治动荡期，许多有志青年被迫流离失所或投身军旅。这使得很多年轻人对于自由生活充满向往，但又感到无从入手。

正是在这样的背景之下，《醉卧长安城下》更显得是一种抒发个人理想、向往自由生活的情感诉求。



KnjLwmMWqrrKZZeEqaqdPZQH2Ed4Z0el2sJxpXjT-G6YVIBhGqel
P2beM8uPqiukdkl7vz64HvF.png"></p><p>除了《醉卧长安城下》
</p><p>，还有其他几首著名的“清平调 李白”的作品，如《静夜思》、《望庐山瀑布》等，这些都体现了李白在艺术创作中的独到见解和精湛技艺。他以自己的才华为人民带来了无数欢乐，同时也激励着后来的文人墨客不断探索新的艺术领域。</p><p>因此，无论是在文学史还是文化传承上，“清平调 李白”的名字都是不可或缺的一部分，它们提醒我们，无论时代如何变迁，都应该保持对美好生活追求的心灵，不断地去探索、去创造，让我们的灵魂永远翱翔于星空之上。</p><p>下载本文pdf文件</p>